

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Видинеевой Натальи Юрьевны**  
**на тему:**  
**«Имплицитность в жанре политического блога»,**  
**представленной на соискание учёной степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка**

Реценziруемое выполненное в русле прагматического жанроведения исследование Н.Ю. Видинеевой представляется *актуальным и перспективным*, нацелено на изучение специфики функционирования механизмов имплицитности в политических блогах в контексте их обусловленности жанровыми прагматическими факторами. *Актуальность* работы определяется социальной значимостью и существенным воздействующим потенциалом медиаполитической коммуникации, широким распространением феномена имплицитности в изучаемых коммуникативных практиках, недостаточной исследованностью принципов функционирования имплицитности и реализующих ее языковых, мультимодальных средств в политической коммуникации.

Сам состав исследовательских задач, решаемых Н.Ю. Видиневой, и полученные результаты характеризуются *научной новизной*: представлена лингвистическая модель имплицитности в политическом блоге, корреляции особенностей ее реализации и варьирования прагматических факторов (тип, коммуникативные намерения, идеологические и ценностные установки, вид блоговой платформы), определена специфика использования мультимодальных средств при транслировании массовому адресату имплицитных политических смыслов в блогосфере.

Логично выстроена *методология* исследования, использование теоретико-методологической базы прагматического жанроведения, дефиниционного, контекстуального, мультимодального анализа позволило автору сделать *теоретически значимые наблюдения и обобщения*, вносящие вклад в дальнейшее развитие дискурсивной и прагмалингвистики, жанроведения. *Достоверность* полученных результатов не вызывает сомнений, выносимые на защиту научные положения аргументированы. Привлекаемый для исследования *материал* характеризуется качественной и количественной репрезентативностью. Материал и результаты исследования могут найти *практическое применение* при подготовке и в работе политтехнологов, политических PR-специалистов, при выполнении лингвистической экспертизы текстов, в образовательном процессе в филологической сфере. Работа имеет *солидную апробацию*. Следует отметить тщательность выполненного анализа, высокий уровень теоретической подготовки диссертанта.

При прочтении автореферата возник следующий *вопрос*, на который хотелось бы получить от диссертанта ответ:

*На стр.5 авторефера автор пишет о выделяемых а) системно-языковой и ситуативной имплицитности, б) случайной и стратегической имплицитности, в) имплицитном модусном и диктумном содержании. Что из перечисленного (пункты а, б, в) является доминирующим для изучаемых коммуникативных практик?*

Диссертационное исследование Видинеевой Натальи Юрьевны «Имплицитность в жанре политического блога» соответствует паспорту заявленной научной специальности

13-14 Положения ВАК о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Видинеева Наталья Юрьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Ребрина Лариса Николаевна,  
доктор филологических наук (шифр специальности:  
10.02.04 – Германские языки), доцент,  
профессор, ведущий научный сотрудник  
кафедры иноязычной коммуникации и лингводидактики,  
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»

*Лариса Николаевна Ребрина*

ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет», почтовый адрес: 420062, РФ, г. Волгоград, пр. Университетский, д. 100, ауд. 4-15Б (кафедра иноязычной коммуникации и лингводидактики); рабочий телефон (88442)40-55-25; мобильный телефон: +79275129923; e-mail (рабочий): [english\\_volsu@mail.ru](mailto:english_volsu@mail.ru), e-mail (личный): [lnrebrinavolsu@mail.ru](mailto:lnrebrinavolsu@mail.ru); официальный сайт: <https://volsu.ru/>

